

Statutair geformuleerde doelstellingen

De doelstellingen van de stichting zijn als volgt geformuleerd in de stichtingsakte:

- a. het realiseren en stimuleren van (muziek)festivals en concerten al dan niet in combinatie met andere vormen van podiumkunst, dit alles in de ruimste zin van het woord;*
- b. het ter stimulering van hun talenten realiseren en bieden van een podium aan (jonge) muzikanten, artiesten en/of kunstenaars, dit in de ruimste zin van het woord.*

Realisatie van de doelstellingen

De stichting beoogt de doelstellingen te realiseren door

1. het jaarlijks organiseren van een intieme en bijzondere concertreeks waarbij de nadruk ligt op het bieden van een podium aan (jonge) uitvoerende kunstenaars en een programmering die voor een breed publiek aantrekkelijk is;
2. het organiseren van zogenaamde pop-up concerten in de openbare ruimte;
3. Het organiseren van incidentele concerten en kleine festivals met een multidisciplinair karakter;
4. Het maken en produceren van muziekfilms waarbij meerdere artistieke genres worden samengebracht en de muziek van levende componisten een wijd bereik krijgt.

Voor de samenstelling van de diverse programma's en het aantrekken van de uitvoerende kunstenaars is de artistiek leider van de stichting verantwoordelijk. De begrotingen voor de te organiseren concertreeksen en overige programma's worden door de artistiek leider ter accordering voorgelegd aan het bestuur.

Publiciteit

Om bekendheid te geven aan de concertreeks en overige programma's worden deze bekend gemaakt op de website van de stichting, door het verspreiden van affiches en flyers, door publicaties in plaatselijke nieuwsbladen, via de nieuwsbrieven van de optredende kunstenaars, advertenties en via andere media.

Financiering

De beoogde financiering voor de concertreeks en de overige concerten en optredens geschiedt door entreegelden, andere publieksinkomsten en bijdragen van fondsen, stichtingen en overheden.

Per concertreeks en andere programma's wordt inhoudelijke en financiële verantwoording afgelegd aan de externe geldgevers.

Beleidsplan Stichting De Zingende Ridder 2021-2024

Bestuur en (financieel) toezicht

De stichting heeft een Raad van Toezicht die uit 2 tot 3 personen bestaat. Deze Raad controleert de door de penningmeester opgestelde jaarrekening en beoordeelt het gevoerde bestuursbeleid.

Publicatie

Het beleidsplan en de jaarrekening worden gepubliceerd op de website van de stichting (www.dezingenderidder.nl), mede om daarmee te voldoen aan de voorwaarde die de belastingdienst stelt aan het verkrijgen en behouden van de ANBI-status cultureel.

Meerjarenbegroting

	2021	2022	2023	2024
Kosten activiteiten				
Concerten	€ 4.000,00	€ 4.000,00	€ 4.200,00	€ 4.200,00
Minitheater/film	€ 2.600,00	€ 2.600,00	€ 2.600,00	€ 2.600,00
Overige activiteiten	€ 0,00	€ 400,00	€ 400,00	€ 400,00
	€ 6.600,00	€ 7.000,00	€ 7.200,00	€ 7.200,00
Inkomsten				
Publieksinkomsten	€ 2.000,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Fondsen en particulieren	€ 4.500,00	€ 4.000,00	€ 4.200,00	€ 4.200,00
Eigen middelen	€ 100,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 500,00
	€ 6.600,00	€ 7.000,00	€ 7.200,00	€ 7.200,00

Aldus vastgesteld op 27 augustus 2021

Mw. Claudine-Chavannes-Mazel, voorzitter Stichting De Zingende Ridder



Mw. Serena Jansen, artistiek leider Stichting De Zingende Ridder